

لوفج جون سيافر

على زوجها وباناتها. وقد تسبب هذا الشعور في اصابتها باكتئاب مزمن قلما كان يفارقها.

غيرت كلمة «قرصان» التي سمعتها من ذلك الصبي حياتها!! وانتقلت في لحظات بذاكرتها الى ذلك الفيلم الذي شاهدته وهي صبية عن القرصان «سيافر» الشهير الذي كان يقف على سطح سفينته وقد ابعد رجله الخشيبة عن رجله السليمة الأخرى، وكيف كان يقف متباها في وجه الامواج العاتية التي كانت تضرب وجهه وقد غطت خرقه سوداء احدى عينيه، ويحمل سيفا يلوح فيه بيديه ويصرخ في بحارة طالبا منهم الصمود وهو يقاوم امواج البحر العاتية. وتخيلت نفسها واقفة مكانه وهي تمبل بظهورها إلى الخلف رافعة رأسها بكرياء إلى الأعلى، رافضة الاستسلام للعاصفة التي غطت سماء امواجها العاتية شعرها وملابسها ولكن قاومت وانتصرت... احسست في تلك اللحظة باختفاء الشعور بالعجز الذي كان يكتنفها وباناتها اصبحت قوية، لا تشكو من الضعف والمهانة.

بعد لحظات معدودة نودي على اسمها لمقابلة الطبيب فقامت بمساعدة عكازيها، وما ان رأها الصبي وهي تقوم حتى صاح بها: اه يا سيدتي ماذا حدث لرجلك؟

نظرت السيدة سين الى الصبي وقالت له وهي تقسم بثقة عجيبة لا شيء، انتي قرصانة ايضا!!

● قيل: انتا لا ترى الاشياء كما هي، بل انتا نراها كما تكون نحن!

احمد الصراف

جلست السيدة «سين» بصعوبة بالغة على كرسي العيادة واطلقت زفقة صادرة من الاعماق بينت فيها ما كانت تعانيه من تعب وارهاق شديدين. بعد لحظات من وصولها دخلت العيادة سيدة اخرى بصحبة طفل صغير لم يكن يتتجاوز الخامسة من العمر، وقد غطت بقطعة قماش سوداء احدى عينيه.

تعجبت كثيرة من عدد اكترات الصبي بمشكلة فقده لاحدي عينيه، واخذت تراقب حركاته وهو يقوم بدماغية لعبه الدب التي كان يحملها. اخذت السيدة سين تتجاذب اطراف الحديث مع ام الصبي، الذي ما لبث ان نزل عن مقعده وجلس على الأرض يلعب بهجموعة من السيارات الصغيرة التي كانت معه ثم توقفت السيدة سين عن مراقبته طوال الوقت، وملحوظة مدى عدم اكتتراثه بصحتها، وفجأة قامت بسؤاله عما حدث لعينيه. سكت الصبي ولم يجب، وعذ برفة نظر اليها وقال لها «هو يرفع العصابة عن عينه: ان عيني سليمة ولا تشكو من شيء»! انتي القرصان سيفر الشهير!! وعاد الصبي الى البيت بالعابه غير مكترث.

سرحت السيدة سين في افكارها، فقد ذهبت في ذلك اليوم الى العيادة ليقوم طبيبها الخاص بفحص ما تبقى من ساقها التي فقدتها في حادث سيارة قبل فترة، لكي يقرر ما اذا كان بإمكانها ان تلبس قسمها اصطناعية بدلا من الاعتماد على العكازين.

لقد تحطم حياتها كلها بعد ان فقدت قدمها واصبحت كثيرة ما ينتابها شعور بأنها قد أصبحت غير ذات فائدة، بل واصبحت تشكل عالة