

## من الذي يحارب يوسف؟

بدأ برنامج «قضايا وردود» وكانت طريقة طرح واسلوب تقديم مقدمه من عناصر نجاح البرنامج الذي كان يشد الكثيرين للشاشة الصغيرة في نهاية كل اسبوع عمل. وفجأة توقف البرنامج دون سبب واضح.

بعد انقطاع طويل بدأ يوسف عبد الحميد في تقديم برنامج آخر باسم «٦/٦» واستطاع ذلك البرنامج ومقدمه، خلال فترة بسيطة نسبياً، ان يستقطب مجموعة من المشاركين والمشاهدين قل ان تجمعت في برنامج واحد. وفجأة توقف البرنامج بسبب محاربة البعض له!!

لم يهدأ الرجل ولم ينكتف على نفسه بل توجه بنشاطه وما يملكه من طاقة وحيوية الى ساحة اخرى يحاول فيها ان يعطي بعضاً مما عنده وكانت البداية مع برنامج «بدون رقيب» والذي استقطب عدداً كبيراً من المشاهدين من خلال قناة «اوربت» وفجأة ايضاً وايضاً، ونتيجة لضغوط رسمية توقف البرنامج عن البث، وبدون سبب مفهوم.

اكتشفت شبكة «اوربت» مواهب الرجل الاعلامية ولم تتأس من توقف برنامجه الاول معها، حيث قامت مؤخراً بالتعاون معه لتقديم برنامج جديد بعنوان «القاءات شخصية» واستقطب البرنامج، كما كان متوقعاً، عدداً كبيراً من المشاهدين ومن مختلف الدول. وبدأت عجلة الضغوط بالتحرك لايقاف البرنامج عن البث، وكانت تنجح ولكن فطنة ووعي المسؤولين عن القناة افشلـا تلك الخطة ولم تستجب لتلك الضغوط واصروا على ان يستمر بالبرنامج.

ان اقل ما يمكن قوله في هذا الرجل هو ان ما يقوم به من اعداد وتقديم لمثل هذه البرامج السياسية والثقافية والقاءات المميزة على المستوى الدولي والمحلي وبلباس كويتي مميز ولهمة واضحة، وبما يمتاز به من حضور جيد، يعادل في قيمته، ان لم يزد، جهود غالبية العاملين في مجال الاعلام الخارجي في العشرات من سفاراتنا في الخارج.

لقد اشتهر عنا شعفنا بالحسد وخاصة للناجحين منا مالياً، ولكن ان تخسـد شخصاً يؤدي للدولة ويسمعتها كل هذه الخدمات دون مقابل فهـذه هي الطامة الكبرى. واعتقد ان الوقت قد حان لكي «تحلوا عن سماه!!».

**احمد الصراف**