

داود مساعد وآل غور

كيف استطاعت ادارة الرئيس كلينتون القضاء على الكثير من اوجه البيروقراطية والتسيب في عمليات الشراء، وكيف تمكنت من القضاء شبه التام على العديد من اوجه الاسراف الحكومي غير المبررة، حيث كانت الحكومة الاتحادية تقوم بشراء دبابات الورق بسعر ٤٥ دولاراً الواحدة، وتقوم بتعيين «متذوقين» رسميين للشاي (ولا نود هنا التطرق لمتذوقى بقية الاطعمة والمشروبات الأخرى). وكيف كانت الحكومة تدفع ٥٠٠ دولار لجهاز هاتف للاتصال من تحت الماء، وكيف تصرف ٢٧ دولاراً لارسال طرد غير مستجل لا يتتجاوز وزنه كيلوغراما واحدا ليصل في اليوم التالي، وما اكثر عدد تلك الطرود!!

اننا لا نحاول هنا الثناء على ادارة الرئيس كلينتون، فمن لهم حق المشاركة في الانتخابات الاميركية من قراء الصحف المحلية لا يتتجاوز عددهم ثلاثة ناخبيين، وليس للرئيس الحالي حق الترشح اصلا لفترة رئاسية ثالثة، ولكن ما نهدف له هنا هو الثناء على مثل هذه الكتب وعلى مثل تلك السياسات الجيدة والتي يتبعها، بالرغم من الفارق الهائل بين حجم ميزانية الحكومة الاميركية والحكومة الكويتية، مدى الهدر الذي تعاني منه مختلف الوزارات والادارات الحكومية والتي يمكن وبالقليل من الدراسة وبالكثير من الحزن السيطرة عليها والقضاء على اغلبها!!

وسنواصل في الايام المقبلة الكتابة عن بقية الكتب الأخرى.

احمد الصراف

وصلتني في البريد وباليد وعلى ظهور الجمال مجموعة الكتب التالية:

- (١) افضل الاسرار الخفية في الحكومة، من تأليف آل غور، نائب الرئيس الاميركي وترجمة د. داود مساعد الصالح.

- (٢) اشكالية الهوية في اسرائيل، تأليف د. رشاد الشمامي، ومن منشورات عالم المعرفة.
- (٣) العمامة والصلوجان، تأليف خليل علي حيدر، ومن منشورات دار قرطاس.

وستنقوم هنا بالتعليق على هذه الكتب القيمة الثلاثة، والتعليق لا يرقى لمستوى النقد بالطبع، بما يسمح به وقت القارئ، فيما هو متاح لنا من مساحة في هذه الزاوية!!

- (٤) وجدت في الكتاب الاول الاجابة الشافية التي غالبا ما توجه الي عن كيفية تمكنى من توفير الوقت الكافي للكتابة الصحفية شب اليومية بالرغم من مشاغلي الأخرى.

فاذما كان لدى السيد غور، نائب رئيس الولايات المتحدة الاميركية، الوقت لكتابه مثل هذا الكتاب الدسم، بالرغم من عظم وكبر مسؤولياته وواجباته السياسية والاجتماعية، واذا كان لدى الاخ الدكتور داود مساعد الصالح، محافظ حولي، الوقت الكافي لوضع ترجمة دقيقة وسلسة لهذا الكتاب، فكيف استطاع ان ادعى، وانا المواطن العادي، بان ما اقوم به من مواهنة بين عملي وهواية الكتابة هو شيء خارق وفوق العادة؟ ولماذا لا يكتفى السر (ان كانت هناك اسرار اصلا)، وببساطة شديدة في بعض التنظيم لما لدينا من وقت، والتحفيز، مثلا، من زيارة اكثر من ديوانية في الليلة الواحدة، وهذا ما يفعله الكثير مما يكتب كتاب «افضل الاسرار الخفية»