

صورة الدولة مصفرة (٢)

مررت تحت (قوس النصر) المتصل
بجهاز كشف المعادن في المطار واصدر
الجهاز صوته الكريه المعتاد، ولم يكن
هناك من يرد، فقد تركه صاحبه واصبح
يعمل (فلترا بشريا) اما الباب كما سبق
واسلفنا. تاخر الطائرة وعدم وجود مكان
ولو شبه مريح ونصف لائق لاجلس فيه
واقرا في الكتاب الذي احضرته معي
دعاني للتجول في ارجاء المطار واكتشاف
طوابقه الاخرى والتي لم يسبق لي
رؤيتها.

كانت المحطة الاولى كافتريا المطار
والتي ذكرتني بمثيلاتها في الدول
الشيوعية قبل عشرات السنين، فالمنظر
مغم وبائس والوجوه من خدم وضيوف
مكفهرة ومتعبة ودخان السجائر يملأ
الاجواء وكانت في قبو. والشئ الوحيد
المختلف هو عدم وجود زجاجات
مشروبات روحية رخيصة على الطاولات.
نزلت للحمامات واكتشفت ان المنطقة
المحيطة بها تخضع لتعديلات متعلقة
بتركيب مكيفات سقف منفصلة،
واستغربت اختيار هذا الوقت بالذات من
السنة لاجراء مثل هذه التعديلات وهو
الوقت الاكثر ازديحاما، وخاصة ان هذه
المكيفات لن يتم استعمالها قبل خمسة
اشهر على الاقل. نزلت للسرداب وبدأت
علامات وجود دورة مياه تصفق حساسة
الشم عندي منذ الدرجة الاولى، وتخللت
ما سيكون عليه الحال عند الدرجة
الاخيرة ولم يخب ظني فقد كانت الارض.
ودون مبالغة، مغطاة بما هو خليط من
(...) والماء والطين، وكل ذلك معجون مع
كمية من ورق التواليت المستعمل والذي
احالها وارضية الحمام المصنوعة من
الرخام الابيض الى سخام قذر مقرز.
تلتفت حولك وتشاهد وضعاً بائساً من
«مباول» قذرة والماء يجري فيها دون
توقف وتفتقد ورق التنشيف او
«التواليت» ولا تجد غير حاجز قذر
«مطاطات مدلاة داخل المراحيض العربية
مغطاة بكل ما تتخيله من امور. خرجت

احمد الصراف